

Dans l'Antarctique, des scientifiques ont capté un signal sous une épaisseur de glace de plus de mille mètres. Un émetteur révélerait une civilisation disparue. Ils parviennent à une sphère, l'« Oeuf », et tentent d'en percer le mystère.

- 1 Une lumière bleue venait de l'intérieur de l'Oeuf. Simon entra le premier, et à cause de cette lumière, n'alluma pas sa torche. L'escalier extérieur se poursuivait à l'intérieur et semblait s'arrêter dans le bleu. Ses dernières marches se découpaient en silhouettes noires et s'arrêtaient, à peu près à la moitié de la hauteur de l'Oeuf. Au-dessous, un grand anneau métallique horizontal était suspendu
- 5 dans le vide.
- C'était lui qui émettait cette lumière légère, plutôt cette luminescence, suffisante pour éclairer tout autour de lui une organisation d'appareils dont les formes paraissaient étranges parce qu'elles étaient inconnues. Des tiges et des fils les reliaient entre eux, et tous étaient en quelque sorte tournés vers l'anneau, pour en recevoir quelque chose.
- 10 Le grand anneau bleu tournait. Il était suspendu en l'air, maintenu par rien, en contact avec rien. Tout le reste était strictement immobile. Lui tournait. Mais il était si lisse et son mouvement si parfaitement accompli sur lui-même, que Simon le devina plus qu'il ne le vit, et qu'il ne put se rendre compte si l'anneau tournait très lentement ou à une vitesse considérable.
- De l'extérieur, Lanson, qui était descendu dans la Salle des Conférences pour surveiller ses
- 15 caméras, alluma un projecteur. Ses mille watts avalèrent la luminescence bleue, firent disparaître la mécanique fantomatique et révélèrent à sa place une dalle transparente qui, maintenant, réfléchissait la vive lumière et ne laissait plus discerner ce qu'il y avait au-dessous d'elle.
- Simon était toujours debout sur l'escalier, à cinq marches au-dessus du sol transparent, et Léonova à deux marches au-dessus de lui. Ils cessèrent ensemble de regarder le sol sous leurs pieds,
- 20 redressèrent la tête, et virent ce qui se trouvait devant eux.
- Le sommet de l'Oeuf constituait une salle en coupole. Sur le sol, en face de l'escalier, étaient dressés deux socles d'or de forme allongée. Sur chacun de ces socles reposait un bloc de matière transparente pareille à de la glace extrêmement claire. Et dans chacun de ces blocs se trouvait un être humain couché, les pieds vers la porte.
- 25 Une femme, à gauche. À droite, un homme.

René Barjavel, *La Nuit des temps*, Presses de la Cité, 1968



Photographie de la station satellite du Svalbard (Norvège), 2013.

TRAVAIL SUR LE TEXTE LITTÉRAIRE ET SUR L'IMAGE (50 points)

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

Compréhension et compétences d'interprétation. / 30 points

1. Dans le premier paragraphe, comment se forme une impression d'étrangeté ?
Développez votre réponse en vous appuyant avec précision sur le texte. 6 pts
 - a. Quel verbe annonce la découverte faite par les scientifiques ? 1 pt
2. b. Montrez, à partir de la ligne 21, que cette découverte se fait par étapes. 5 pts
3. À votre avis, les deux êtres découverts par les scientifiques sont-ils définitivement morts ?
Justifiez votre réponse. 4 pts
4. Expliquez en quoi cet extrait appartient au genre de la science-fiction. 6 pts
 - a. Dans quelle mesure la photo est-elle proche du texte ? 4 pts
5. b. Quelle est la différence fondamentale entre le texte et l'image ? 4 pts

Grammaire et compétences linguistiques. / 20 points

6. Quels sont les temps utilisés dans le premier paragraphe ? Justifiez leur emploi. 3 pts
7. Relevez les expansions du nom « anneau » (l. 4).
Indiquez leur nature et leur fonction. 3 pts
8. Relevez le champ lexical de la lumière, ainsi que les adjectifs associés. 2 pts
9. « Une femme, à gauche. À droite, un homme. » (l. 25)
Commentez la construction de ces deux phrases. Quels sentiments révèlent-elles ? 2 pts
10. « Au-dessous, un grand anneau [...] parce qu'elles étaient inconnues. » (l. 4 à 8)
Réécrivez cet extrait en mettant le nom *anneau* au pluriel. Opérez les modifications nécessaires. 10 pts

TRAVAIL D'ÉCRITURE (40 points)

Vous traiterez au choix, l'un des sujets suivants, sur papier libre.

Sujet d'imagination

Un des scientifiques de la mission écrit une lettre à un proche pour lui raconter la découverte. Il insiste sur les sentiments et les sensations éprouvés.

Sujet de réflexion

Appréciez-vous les récits ou les films de science-fiction ?

Vous donnerez votre réponse selon un développement argumenté, organisé et illustré d'exemples précis.