

La Source

Actualité culturelle des Fontaines

n°2

Juin 2021



Jean MARTIN, *Amazonie*
© reproduction d'une photographie de l'oeuvre
de l'artiste sur son site jean-martin.net

SOMMAIRE

ÉDITO3

LE BILLET DU PRINCIPAL

PETITE PHILOSOPHIE DU BONSAÏ

ALLÉES ET VENUES

PARCOURS ARTS & CULTURE.....4

« DU MOT À L'IMAGE : CORRESPONDANCES » AVEC TINA MÉRANDON, PHOTOGRAPHE - UN PROJET PHOTO DES 3A & 3B

« DE VRAIES OEUVRES DE VRAIS ARTISTES » ET « ANIMAUX » : DEUX EXPOS AU COLLÈGE

JÉRÉMIE LE LOUËT : ET LE THÉÂTRE S'INVITE AU COLLÈGE

DÉSAXÉ, DE HAKIM DJAZIRI

STAGE THÉÂTRE EN IMMERSION POUR LES 14 ÉLÈVES-COMÉDIENS DE L'ATELIER

CES FILLES-LÀ, STANDING OVATION POUR NOS 14 COMÉDIENS !

LAURÉAT DU PRIX « COLLÈGE AU CINÉMA »

NUITS DE LA LECTURE

DAILY ROUTINE

TOUS EN CHOEUR ! UNE INTERVIEW DE FABRICE FOSSE, PROFESSEUR DE MUSIQUE

PARCOURS CITOYEN10

LES 4C RENCONTRENT LA PRESSE - UN JOURNALISTE AU COLLÈGE

CADETS DE LA SÉCURITÉ CIVILE

LE CVC - CONSEIL DE VIE CITOYENNE

LES 6E EN V.O.

TRIBUNE LIBRE

PARCOURS SANTÉ12

FORMATION PSC1 POUR LES CADETS DE LA SÉCURITÉ CIVILE

PLOGGING À LA GUERCHE - UNE RANDO ÉCOLE EN EPS

PARCOURS AVENIR14

LES MÉTIERS DU SPECTACLE

PROFESSEURS EN STAGE !

BREVET BLANC

PORTES OUVERTES... VIRTUELLES

LES 3E EN EXAMEN

RENTRÉE SCOLAIRE SEPT. 2021

RESSOURCES, CRÉDITS & LIENS.....16

LIEUX & ADRESSES UTILES

EN LIEN

CARTES DE VISITE

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

PROCHAINEMENT DANS LA SOURCE



LE BILLET DU PRINCIPAL

La très attendue seconde édition de *La Source* retrace toutes les actions nombreuses et variées qui ont bénéficié à nos élèves ces dernières semaines. L'accès aux lieux culturels étant empêché, les rencontres ont néanmoins pu se faire, et c'est là l'essentiel, grâce à la mobilisation des uns et des autres et l'envie de faire partager à nos élèves des domaines qu'ils n'ont pas toujours l'habitude de côtoyer : les arts notamment ont ainsi encore pu investir nos murs grâce à une bénéfique et heureuse porosité entre le microcosme de notre collège et l'Extérieur en ses multiples propositions.

Que soient ici remerciés tous ceux qui ces derniers mois se sont mobilisés avec leurs compétences variées autour de nos élèves afin de leur permettre cette ouverture indispensable sur l'Autre.

Un remerciement particulier aux professeurs investis dans ces projets et aux parents qui nous font confiance dans les propositions inédites qui sont offertes à leurs enfants.

Bel été à tous dans l'attente impatiente de nouvelles rencontres en 2021/2022 !

M. Guennou, Principal

PETITE PHILOSOPHIE DU BONSAÏ

L'année scolaire qui vient de s'achever fut marquée par des contraintes fortes. Contrainte du masque d'abord, qui rend la parole difficile et le souffle court. Qui irrite la peau et forme de la buée sur les lunettes. Qui cache le visage, le sourire, les émotions.

Contraintes sanitaires évidemment, qui ont vu nos élèves confinés chez eux pour un temps, puis au collège dans des zones sur cour, à leur place attitrée en classe et au self, dans l'impossibilité de se mêler aux autres et de discuter librement.

Contraintes pédagogiques aussi avec le travail à distance pendant deux semaines, la disparition des îlots en classe, la prise en main laborieuse parfois des outils numériques, le quasi abandon des activités de coopération et d'oral.

Contraintes politiques enfin puisque les salles de théâtre, de cinéma, de concert, les lieux d'exposition sont demeurés clos et les voyages à l'étranger interdits.

On pourrait croire que la liberté a été étouffée et que nous sommes restés figés dans l'attente d'une ouverture qui nous donnerait un peu d'air. Qui aurait observé nos élèves pendant ces heures, calmes, tranquilles et disciplinés, aurait reçu l'image d'une morosité passive et acceptée. Je l'ai cru aussi.

Mais à l'heure où j'écris ces lignes, où la compilation de nos activités d'un semestre est achevée, je mesure à quel point cette perception d'une relative stabilité est fautive. Nos élèves se sont adaptés parce qu'ils sont dans une évolution permanente. Certains ont inventé avec les booktubes des prises de parole différentes, d'autres ont profité des cours d'EPS pour faire du plogging, d'autres encore ont fait de la musique, monté une pièce de théâtre, affiché leur visage démasqué en grand format dans la cour.

Toute cette richesse est née aussi de la contrainte qu'ils se sont appropriée pour la transformer en quelque chose de libre, de créatif et de vivant. Formidable leçon de vie donnée à ciel ouvert et que nous sommes heureux de partager avec vous dans les pages qui vont suivre.

Bonne lecture et très belles vacances à tous !

ALLÉES ET VENUES

Cette année, plusieurs professeurs et personnels quittent le collège pour voguer vers d'autres cieux. Nous les leur souhaitons cléments, et belle l'aventure qui les attend.

Matthias ADNOT, professeur d'histoire - Jérôme CHARPENTIER, professeur de la classe ULIS - Camille CHEVALIER, professeure de lettres - Christine CHEVALIER, professeure d'anglais - Liselotte DEFORGE, professeure de lettres et latin - Élodie DELIN, professeure de lettres - F-R DUVAL, professeur de mathématiques - Marie-Odile KEBAILI, infirmière - Chloé LAHRER-BODZEN, professeure d'arts plastiques - Gaëtan MADANI, professeur de technologie.

Charlotte SENELLE et Pascale NICOLAS seront de retour parmi nous à la rentrée, et nous aurons le plaisir d'accueillir de nouveaux collègues : le prochain numéro vous dira tout.

« DU MOT À L'IMAGE : CORRESPONDANCES » AVEC TINA MÉRANDON, PHOTOGRAPHE - UN PROJET PHOTO DES 3A & 3B

Le projet de correspondances s'est poursuivi depuis le premier numéro de La Source.

Tina Mérandon et Marina Aubin de l'Artothèque sont revenues au collège pour des prises de vue : les élèves par binôme avaient réfléchi avec Chloé Lahrer-Bodzen, leur professeure d'arts plastiques, à la mise en scène qu'ils voulaient pour rendre au mieux les relations qui les unissent. Des dessins préparatoires qui ont été observés par madame Mérandon puis réglés dans une salle de classe.

Lumière, couleurs, costumes, maquillage, tout avait été pensé en amont et les élèves avaient prévu leurs accessoires.



© photographies de Vanessa Bilik

Ce sont ainsi une vingtaine de binômes qui se sont succédés sous l'oeil photographique lors de cette folle journée. Pendant que les uns peaufinent leur scan, les autres se préparent. Tous sont tendus, anxieux, ébouriffés. Avides de présenter leur meilleur travail et leur plus beau profil. Ils savent qu'ils n'auront que

quelques minutes pour se présenter dans la salle, s'installer et prendre leurs clichés.



© photographie de Vanessa Bilik

Une quinzaine de photos ont été choisies par Tina Mérandon. Les correspondances des élèves ont été envoyées pendant les vacances de février. Il s'est agi ensuite de sélectionner des extraits qui illustreraient une atmosphère, un détail, une complicité.

L'exposition a été dévoilée dans la cour du collège, le lundi 7 juin par un « lever de volets » qui a révélé une galerie originale d'une vingtaine de portraits très grands formats des élèves, sélectionnés par Tina Mérandon, et collés sur les vitres. Un choc saisissant pour certains de nos élèves-modèles qui ont trouvé très perturbant de se voir ainsi exposés. Mais de l'avis général, un regard magnifique posé sur nos élèves.



« DE VRAIES OEUVRES DE VRAIS ARTISTES » ET « ANIMAUX » : DEUX EXPOS AU COLLÈGE

Toute l'année, Chloé Lahrer-Bodzen, a organisé des expositions temporaires au collège.

Jusqu'aux vacances de février, les élèves ont pu découvrir *Le Quotidien*.

Inspirée par les objets usuels de notre quotidien, cette exposition leur a permis de se familiariser avec l'art contemporain.

Jusqu'aux vacances de printemps, ce sont *De vraies oeuvres, de vrais artistes* que l'on a pu admirer au collège. Et en particulier, une *Nana* de Niki de Saint-Phalle qui a remporté tous les suffrages.



Enfin, jusqu'aux grandes vacances, c'est à l'expo temporaire *Animaux* que nous convie madame Lahrer-Bodzen.

Lieu de visite - La salle d'Arts plastiques.
Entrée libre mais on touche avec les yeux !

JÉRÉMIE LE LOUËT : ET LE THÉÂTRE S'INVITE AU COLLÈGE

Las ! la belle programmation théâtre prévue cette année s'est vue réduite à néant, un spectacle après l'autre, en raison de la fermeture des lieux de culture.

Par chance, le centre Duhamel de Vitré et le collège se sont entendus pour faire venir chez nous une troupe parisienne, la compagnie des Dramaticules.

Les 23 et 25 mars, ils ont joué pour les 4e et les 3e deux spectacles.

Les plus grands ont ri aux *Affabulations* des acteurs, variation sur les *Fables* de La

Fontaine, qui interroge le sens de la mise en scène et la relation au public.

Les 4e, eux, ont tremblé devant la déchirante présence du *Horla*, adapté de Maupassant. Un texte difficile et ambitieux mais « parfois, dit Jérémie Le Louët, *il ne faut pas chercher à comprendre mais se laisser porter par le texte, son rythme.* »

Dans le *Horla*, il nous livre une véritable guerre des nerfs, montant l'angoisse à son paroxysme, alternant le soliloque, la psalmodie, le dialogue espiègle et le cri de désespoir, interpellant le spectateur, rebroussant le chemin du texte, entraînant tout son public dans un vertige de folie.

« *Au théâtre, a-t-il expliqué aux jeunes à l'issue du spectacle, l'important n'est pas ce qui se dit mais ce qu'il se passe.* »

Et il s'est réellement passé quelque chose ce jour-là dans la salle.

Les comédiens de l'atelier théâtre ont eu le privilège d'assister aux deux spectacles : ils se sont emparés de la chance qui leur était offerte de pouvoir discuter avec Jérémie Le Louët, et l'échange entre les jeunes et le comédien s'est avéré riche et passionnant.

Ados et adultes sont enchantés de cette merveilleuse parenthèse que leur ont offert les comédiens des Dramaticules.

Un grand merci à eux, pour leur générosité, leur sens du spectacle et l'incroyable contact qu'ils ont eu avec nos jeunes.



DÉSAXÉ, DE HAKIM DJAZIRI

Les élèves de 3e ont eu la chance d'assister au spectacle *Désaxé*, un texte de Hakim Djaziri qui tient aussi le rôle principal, mis en scène par Quentin Default.

Désaxé raconte le parcours autobiographique « aux trois-quarts » selon l'auteur, d'un jeune de banlieue parisienne qui, peu à peu, voit sa vie partir à la dérive et trouve dans la radicalisation djihadiste un choix de vie possible.

Ce spectacle qui a été lauréat en 2018 du Grand Prix du Théâtre, a impressionné mais aussi fortement questionné nos jeunes. Lors de l'entretien avec Hakim Djaziri en bord de plateau à la fin de la représentation, ils ont été plusieurs à l'interroger. Extraits.

« Est-ce que tout cela a été vécu ? »

Hakim Djaziri - *Aux trois-quarts oui. Jusqu'au départ pour la Syrie. Moi je ne suis pas parti. Cette époque date de vingt ans mais c'est terriblement d'actualité.*

« Cela a-t-il été compliqué de raconter cette histoire ? »

HD - *Il m'a fallu comprendre et digérer ce que j'avais vécu il y a quatorze ans. Mais non, ça n'a pas été compliqué de raconter, ça m'a pris dix jours pour écrire la pièce. Ce qui a été plus difficile, c'est qu'à partir du moment où j'avais décidé de raconter, il fallait tout dire et ne pas me faire passer pour un héros.*

« Est-ce que la pièce est toujours bien accueillie ? »

HD - *La réception est toujours facile. Si aujourd'hui on ne lutte pas collectivement - je n'aime pas ce mot « lutte » - si on ne véhicule pas ensemble certaines valeurs qui font société, on n'y arrivera pas. Vous, les jeunes, vous êtes les bâtisseurs de la société de demain. Il ne faut pas avoir peur de discuter et de réfléchir collectivement aux questions difficiles.*

« Comment êtes-vous arrivé au théâtre ? »

HD - *C'est le théâtre qui m'a sauvé. Si je n'avais pas rencontré le théâtre, que me*

serait-il arrivé ? À l'époque, c'était le Yémen et le djihad.

Monter sur une scène, ça a été comme un réveil après un cauchemar.

J'ai rencontré le théâtre par hasard, au théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-bois. À Aulnay, il y a une sorte de frontière. D'un côté, 700€ le m², de l'autre côté, 2500€ le m². Le théâtre était de l'autre côté. Un soir, j'ai franchi la frontière et derrière la baie vitrée, j'ai vu des jeunes qui jouaient. Ça a été comme un vent de liberté. Pendant sept mois, je fréquentais la mosquée le jour et la nuit, une fois par semaine, je faisais du théâtre.

Pour nous qui sommes des handicapés du sentiment, qui ne connaissons qu'un seul prisme de communication - la violence-, je le répète, le théâtre, ça a été comme de se réveiller d'un cauchemar.



© photo du site theatre-contemporain.net

STAGE THÉÂTRE EN IMMERSION POUR LES 14 ÉLÈVES-COMÉDIENS DE L'ATELIER

Les quatorze comédiens de l'atelier théâtre et leurs professeurs, F-R Duval et Vanessa Bilik, l'attendaient avec impatience, ce stage ! Ils ont investi le cinéma Le Bretagne de La Guerche du 15 au 18 juin. Pendant toute cette semaine, accompagnés de Gaëlle Héraud, comédienne et metteuse en scène rennaise, ils ont réglé les derniers réglages de leur spectacle, prévu les 21 et 22.

Objectif ambitieux : mise en scène du prologue, filages du spectacle, entraînements : il s'agit d'affiner le jeu et la

précision de chaque comédien. Exercices, posture, voix. Travail du souffle, du texte et du collectif.



© photo de V. Bilik

« Un comédien doit pouvoir faire 100% confiance à son partenaire en scène » dit Gaëlle Héraut. « Il n'y a pas de ratage sur le plateau. » « Pas de scorie, gardez cette exigence que vous avez dans le travail, c'est très précieux ! » « Une marche n'est pas une errance ; gardez votre puissance vocale et votre énergie de jeu. »

Tant de conseils, de notes, de remarques dont les 14 se saisissent avidement. Ceux qui ne sont pas en scène, regardent, commentent, ou arpentent la salle en répétant leur texte.

Une expérience dense et riche qui se concrétisera par les deux représentations du spectacle. Lundi 21 devant leurs camarades de 4e et de 3e, puis le lendemain soir pour la séance tout public.



CES FILLES-LÀ, STANDING OVATION POUR NOS 14 COMÉDIENS !

Lundi 21 et mardi 22 juin, les 14 élèves de 3e de l'Atelier théâtre ont joué la pièce qu'ils ont préparée toute l'année. Ils ont remporté un énorme succès : mardi soir la salle était debout pour les acclamer !

Ces Filles-là est une pièce d'Evan Placey dans sa traduction française. Elle raconte l'histoire de Scarlett, une jeune lycéenne dont la photo nue fait le tour des réseaux sociaux du lycée et qui voit déferler sur elle une vague de haine et d'insultes.

Ce texte très contemporain et écrit pour la jeune génération évoque le cyberharcèlement et la violence des rapports sociaux à l'école dans une langue brutale et incisive.

Une pièce lourde de sens et pleine d'émotions que nos jeunes comédiens ont interprétée avec beaucoup de finesse et une grande sensibilité.

Un grand merci à Gaëlle Héraut, notre magicienne sur ce spectacle, qui nous a accompagnés sur ce projet et l'a mis en scène, conduisant chaque jeune à affiner son jeu et suscitant chez chacun l'envie de se dépasser : nous lui dédions la pièce.

Vanessa Bilik et F-R Duval



LAURÉAT DU PRIX « COLLÈGE AU CINÉMA »

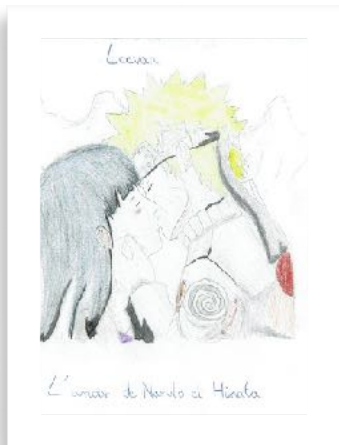
Les élèves de 3eC ont participé au prix « Collège au cinéma » du festival Métropole Travelling qui s'est tenu à Rennes en février.

Ils ont visionné les courts-métrages de la sélection avec leurs professeurs, Matthias Adnot et Vanessa Bilik et ils ont voté pour élire celui qui leur a paru le meilleur.

TADAAAAM ! c'est *Numéro 10*, réalisé par Florence Bamba qui a été plébiscité par nos élèves et a remporté le prix.

La réalisatrice lauréate devait venir au collège pour s'entretenir avec les jeunes. Les restrictions liées au protocole sanitaire ne l'ont pas permis mais l'année prochaine, peut-être ?

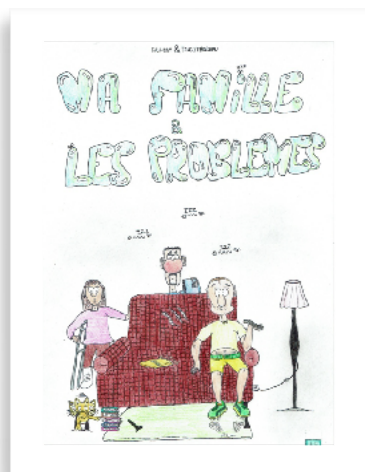
NUITS DE LA LECTURE



À l'occasion des *Nuits de la lecture*, les élèves de 5e ont été invités à imaginer la couverture du livre dont ils rêvent. Celui qu'ils rêveraient de lire.

Les dessins ont été soumis au vote et les lauréats sont Loévan F. pour *L'Amour de*

Naruto et Hinata qui a remporté le suffrage des élèves et Tanguy H. avec *Ma Famille et les problèmes*, qui a remporté l'adhésion des adultes du collège.



Un grand bravo à eux ainsi qu'à tous les participants !

DAILY ROUTINE



En cours d'anglais, l'enjeu n'est pas seulement d'apprendre à s'exprimer en langue étrangère mais aussi de se familiariser avec une autre culture.

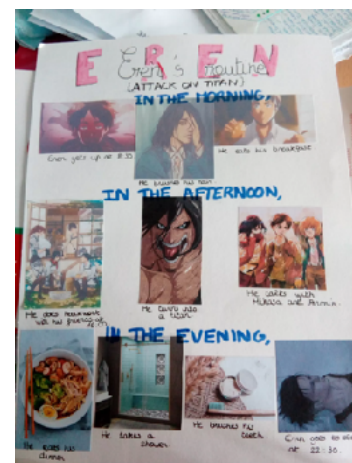
C'est ainsi que Myriam Forget, professeure d'anglais, a fait découvrir à ses élèves de 6e cet immense artiste qu'est Norman Rockwell en leur proposant un travail d'imitation sur le thème de la routine quotidienne.

En s'inspirant de l'oeuvre du peintre ci-dessus, *A Day in the Life of a Little Boy*, ils devaient mettre en scène un animal, une figurine ou une peluche, en format papier ou numérique.

Les productions sont très réussies ! Voyez plutôt :

https://padlet.com/myriam_forget/qlnw93i5kslecqij

https://padlet.com/myriam_forget/pbshb25n8kozwqj7



TOUS EN CHOEUR ! UNE INTERVIEW DE FABRICE FOSSE, PROFESSEUR DE MUSIQUE

Fabrice Fosse, professeur d'Éducation musicale, dirige la chorale du collège.

Chaque année, ce sont plus d'une vingtaine de jeunes d'âges variés et de classes diverses, qui se retrouvent chaque vendredi entre 13h et 14h. En ce moment, bien sûr, c'est un peu différent.

« *Mes chansons de cette année tournent autour de la famille. Les artistes et styles musicaux sont divers mais restent dans un style "variété française* », explique M. Fosse. Quelques exemple: "*J'traîne des pieds*" d'Olivia Ruiz, "*Famille*" de Jean-Jacques Goldman, ou encore "*Double enfance*" de Julien Clerc.

Le style peut être plus léger avec "Super mamie" d'Aldebert ou nostalgique avec "Un air de famille" interprété par Patrick Fiori.

La plupart des chansons sont relativement récentes mais viennent d'artistes de tous âges, comme dans une famille. Parmi les plus jeunes, Vianney, big flo et oli, Clara Luciani. Parmi les plus expérimentés, Jean-Jacques Goldman, Julien Clerc ou Yannick Noah.

l'enceinte du collège, nous verrons si le contexte sanitaire le permet. »

Et le lundi 21 juin, tous les élèves et le personnel du collège ont eu le bonheur d'entendre la chorale dirigée par Monsieur Fosse, au violoncelle, accompagné de Camille Yvet, professeure d'EPS, à la guitare.

Un chouette moment musical, pluvieux mais heureux !



© photos de Sandrine Thieulin



J'ai choisi 12 à 15 chansons possibles sur ce thème ; toutes tournent autour d'idées positives et bienveillantes. Cela faisait plusieurs années que je collectais des chansons autour de ce thème que j'ai décidé d'amorcer cette année dans ce contexte difficile.

Un spectacle modeste est envisageable avant les vacances de Pâques dans

LES 4C RENCONTRENT LA PRESSE - UN JOURNALISTE AU COLLÈGE



© photographie de Typhenn Mestres

Vendredi 22 janvier 2021, les élèves de la classe de 4C ont participé à deux ateliers menés par le journaliste Laurent Grzybowski (journaliste au groupe Le Monde).

Ce journaliste intervenait au nom de l'association *Entre les Lignes* qui promeut l'éducation aux médias et à l'information dans les établissements scolaires.



Le premier atelier était consacré à la liberté d'expression et aux caricatures et dessins de presse présents dans les journaux. Après des explications

théoriques et des analyses d'images, les élèves ont pu s'essayer à la réalisation de dessins de presse en lien avec l'actualité.

L'après-midi, M. Grzybowski a proposé aux élèves un deuxième atelier sous la forme d'une conférence de rédaction fictive. À eux de proposer des sujets, de débattre entre eux pour choisir les articles à retenir...

Les objectifs de l'association *Entre les lignes* sont de susciter l'esprit critique des générations futures, d'exercer leur œil et de les sensibiliser

aux sources et aux fausses informations. Il ne s'agit pas de faire de nos élèves des journalistes en herbe mais plutôt des citoyens éclairés, capables de trier les informations et images qu'ils reçoivent au quotidien notamment sur internet, de douter de la source de publication et de comprendre l'intérêt du pluralisme de la presse.

CADETS DE LA SÉCURITÉ CIVILE

Une dizaine d'élèves de 5e se sont engagés dans une formation exigeante : devenir cadets de la sécurité civile.

Proposée par le SDIS 35, cette formation prépare aux risques et aux menaces.



Dans notre société qui se transforme si vite, ils sont nombreux et évoluent en permanence. Chaque citoyen doit pouvoir y faire face et concourir à la sécurité de tous. Mais on sait que celui qui y est préparé peut répondre plus efficacement, plus rapidement et de manière plus lucide aux dangers qui se présentent.

Le 30 mars, les jeunes ont été d'abord formés aux gestes de premiers secours par madame Le Calvez, professeure d'EPS du collège. Puis ils ont suivi une formation de 3 mercredis après-midi à partir de mi-avril.

Une fois formés, ces jeunes seront désignés ASSEC, « assistants de sécurité », et ils assisteront les adultes lors des exercices d'évacuation et de mise à l'abri.

Mi-juin, nous avons pu compter sur eux lorsque l'une de leurs camarades de classe s'est grièvement blessée. Ils ont agi vite et sérieusement et nous leur adressons nos sincères félicitations pour leur engagement.

LE CVC - CONSEIL DE VIE CITOYENNE

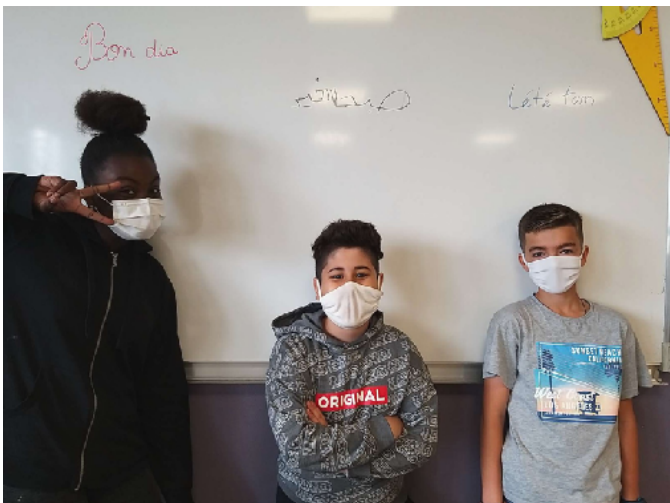
Jeudi 27 et vendredi 28 mai, le Conseil de Vie Citoyenne du collège s'est tenu sous la direction de Sarah Mirto-Coutal, CPE dans l'établissement.

« Le conseil de la vie collégienne (CVC) est une instance citoyenne qui favorise l'implication des élèves dans la vie de leur collège. Des échanges destinés à améliorer le fonctionnement de l'établissement et les conditions de vie des élèves y sont organisés. » (source service-public.fr)

LES 6E EN V.O.

Quelques élèves de 6eA et 6eB sont polyglottes, le saviez-vous ?

Avec leur professeure Camille Chevalier, ils ont présenté leur langue maternelle à leurs camarades de classe.



©Photographie de C. Chevalier

Magloire, Akram et Ilan leur ont parlé portugais, arabe et créole.

Voici ce qu'en ont retenu Romane et Kiara de 6B :

En portugais :

Bonjour, je m'appelle... : *Bon dià me chamo...*

Bonjour : *Bon dià*

Au revoir : *Chao*

Merci : *Obrigado*

En créole :

Bonjour / bonsoir : *Bonjour / Bonswa*

Comment allez-vous ? *Sa ou fè ?*

Bonne nuit : *Domi byen !*

Et en arabe, les chiffres s'écrivent ainsi :

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Une excellente façon de travailler l'oral, la géographie, l'ouverture culturelle et qui sait ? de donner des envies d'évasion et de voyage !

TRIBUNE LIBRE

Les tenues dans le milieu scolaire

Il y a quelques mois, il y a eu un débat sur les tenues vestimentaires dans le milieu scolaire et cela remet en question le sexisme dans les établissements scolaires.

Pourquoi, dans le milieu scolaire, avons-nous des codes vestimentaires ?

Ma camarade et moi pensons que les tenues dans le milieu scolaire doivent être formelles car l'école est le domaine du travail et il faut s'adapter.

Mais au lieu de nous dire qu'il faut une tenue adaptée au travail, on nous dit « les tenues vont déconcentrer les garçons. »

Par cette phrase, on peut comprendre que c'est aux filles de s'éduquer et que ça excuserait les remarques ou les attouchements dans la rue car la tenue est « provocante ».

Pour conclure, le code vestimentaire dans le milieu scolaire sert à distinguer tenue de travail et tenue de tous les jours. De plus, les garçons ne doivent pas être excités ou s'autoriser à toucher ou à rabaisser une fille à cause de sa tenue.

Mais bien sûr, en dehors du monde du travail ou scolaire, on s'habille comme on le souhaite !

Sarah B-C. et Tiphaine C, élèves de 3e

FORMATION PSC1 POUR LES CADETS DE LA SÉCURITÉ CIVILE



©Photographies de A. Le Calvez

Le 30 Mars 2021, Angéline Le Calvez, professeure d'EPS et formatrice PSC1, a formé aux gestes de premier secours dix élèves de 5e volontaires inscrits au projet des Cadets de la sécurité civile. Il s'agissait de la 1ère étape de la formation à la prévention et aux gestes qui sauvent. L'objectif est de permettre aux élèves d'acquérir dès le plus jeune âge des réflexes pour développer leur sens civique et encourager leur engagement au sein de la sécurité civile.

Les élèves ont bénéficié d'un temps de formation de 7h au sein du collège pour valider leur PSC1.

Ensuite ils ont participé à une formation hors temps scolaire le mercredi après midi notamment au centre de secours de la Guerche de Bretagne. Leur engagement a été valorisé puisque ces 10 élèves ont été désignés « assistants de sécurité » lors des exercices d'évacuation ou de confinement au sein du collège. Les élèves recevront leurs diplômes de PSC1 et de Cadet de la sécurité civile lors d'une cérémonie officielle départementale organisée par le SDIS 35 en début d'année scolaire 2021-2022.



Les élèves ont été impliqués et motivés tout au long de la formation et ont même pu pour deux d'entre eux assister les pompiers lors de la blessure de l'une de leur camarade en cours.

PLOGGING À LA GUERCHE - UNE RANDO ÉCOLO EN EPS



Face aux protocoles sanitaires renforcés qui impactent fortement les cours d'EPS, les enseignantes du collège des Fontaines de La Guerche de Bretagne, Angéline Le Calvez et Camille Yvet, ont dû s'adapter.

C'est en démarrant par des randonnées sur les chemins entourant le collège que l'idée est apparue : joindre l'utile à l'agréable.

En s'inspirant du Plogging, pratique suédoise qui lie Jogging et ramassage de déchets, elles se sont lancées dans la balade écolo. La semaine du 1er février 2021 a donc été ponctuée de randonnées boueuses en campagne et de balades dans les rues de La Guerche pour les

élèves du collège armés de gants et de sacs poubelle. Ils y ont ramassé avec plaisir et entrain,



papiers, emballages plastiques, mégots et autres canettes... Ils en ont profité pour se sensibiliser à certains éléments de l'écologie et de la pratique de la randonnée.

Et vous, que savez-vous ? Passeriez-vous avec succès ce test réussi par nos élèves ?

Qu'est ce qui pollue l'eau ?

Comment puis-je m'assurer que l'eau que l'on trouve est potable dans la nature ?

Qu'est ce qui est toxique dans les déchets que l'on ramasse ?

Comment sont balisés les chemins de randonnée ?

Que dois-je prévoir pour être au sec en rentrant de randonnée ?



©Photographies de Camille Yvet

LES MÉTIERS DU SPECTACLE

Le 25 mars, Annabelle Lemée, médiatrice culturelle du centre Duhamel de Vitré est venue présenter à une dizaine d'élèves de 3e les métiers du spectacle.

Régisseur, ingénieur son ou technicien lumières, pendant une heure, ils ont découvert les parcours de formation et les débouchés de ces professions souvent méconnues des jeunes.

PROFESSEURS EN STAGE !

Le 14 janvier, toute l'équipe pédagogique du collège des Fontaines s'est réunie autour de Marie-Pierre Laisné, enseignante-formatrice, qui animait un stage sur « *Le travail personnel de l'élève dans et hors la classe.* »

Un thème qui résonne, bien sûr, en ces temps de confinement et de travail à distance. Mais plus généralement, il s'agissait pour nous de réfléchir à la manière dont nous pouvons rendre plus efficace et plus riche de sens les devoirs que nous donnons à nos élèves.

Une journée particulièrement dense qui nous a offert de nombreuses pistes de réflexion et des outils numériques à tester.

L'an prochain, l'équipe retrouvera madame Laisné pour une deuxième journée de formation sur le thème de la différenciation pédagogique.



BREVET BLANC

Les 18 et 19 mars derniers, les élèves de 3e ont planché sur les épreuves du brevet blanc.

Une répétition générale de l'examen qui les attend en juin et pour lequel il se sont préparés toute l'année.

Quelques ressentis, pris sur le vif : « *je ne pensais pas que ce serait si fatigant* », « *il paraît que le vrai brevet est moins dur* », « *à quoi ça sert l'anonymat des copies ?* »

Des oraux blancs ont été organisés également pour accompagner au mieux nos jeunes dans la préparation de l'épreuve orale du Brevet et améliorer leur pratique de l'expression orale.

PORTES OUVERTES... VIRTUELLES

Les élèves de 3e entrent dans la saison des vœux d'avenir. Un moment exaltant sans doute mais aussi angoissant pour beaucoup.

Visiter les établissements, découvrir le lieu où l'on pourrait étudier l'an prochain, rencontrer les professeurs, découvrir les offres de formation... tout l'enjeu des Portes ouvertes qui, chaque année, permettent aux jeunes et à leurs parents de se projeter dans le futur immédiat.

Mais cette année, comme l'an dernier, les Portes ouvertes sont annulées bien sûr. Qu'à cela ne tienne, dans chaque établissement, les équipes se mobilisent et rivalisent d'ingéniosité pour se présenter dans leurs plus beaux atours.

Et, par Toutatice ! nous aussi évidemment.

Pour les élèves de CM2 et leur famille, nos élèves ont réalisé un film afin de les accueillir un peu en avance.

Vous voulez le voir ? C'est sur le site du collège bien sûr.

LES 3E EN EXAMEN



Juin s'annonce chargé pour les élèves de 3e qui commencent une longue série d'épreuves et d'examens.

En début de mois, ils ont passé leur ASSR, l'Attestation de Sécurité Routière, nécessaire pour l'inscription au BSR et plus tard au permis de conduire.

Quelques jours plus tard, c'était le tour de la certification PIX, un brevet informatique qui est désormais déployé sur toute la France et pour lequel ils se sont entraînés cette année.

Puis mercredi 23 juin, ils étaient convoqués au collège pour leur épreuve orale de DNB. Une date angoissante pour beaucoup puisque c'est la première fois qu'ils se trouvent confrontés à un jury d'examen. Même si ce sont leurs professeurs, c'est toujours impressionnant !

Enfin, lundi 28 et mardi 29, le collège leur est réservé. Nous accueillons aussi les élèves du collège Saint-Joseph et du groupe Antoine de Saint-Exupéry qui passeront les épreuves du Brevet avec nos collégiens des Fontaines.

Nous souhaitons bon courage et pleine réussite à tous ces jeunes !

RENTRÉE SCOLAIRE SEPT. 2021

Quelques dates à retenir :

Les professeurs feront leur rentrée le mercredi 1er septembre.

Les élèves de 6e rentrent le jeudi 2 septembre, à 8h25. Le collège, pour les accueillir, leur est réservé. Après avoir été appelés dans la cour par monsieur Guennou,

principal du collège, ils sauront dans quelle classe ils se trouvent (et s'ils y ont leurs copains !) et leur professeur principal les conduira en cours. La matinée sera consacrée à la découverte de l'établissement, à la lecture du règlement intérieur et à la diffusion de leur emploi du temps - moment toujours très attendu.

Les professeurs de la classe viendront se présenter à eux.

L'après-midi, après le passage au self - très attendu aussi - les cours débutent, à 13h55.

Les élèves de 5e, 4e et 3e sont attendus vendredi 03 septembre.

Pour consulter la liste des fournitures scolaires demandées par les professeurs, rendez-vous sur le site du collège (lien en page suivante).

RESSOURCES, CRÉDITS & LIENS

LIEUX & ADRESSES UTILES

Collège des Fontaines

8 rue du 14 juillet

35130 La Guerche de Bretagne

02 99 96 20 44

Et sa présentation, en diaporama :

https://www.college-des-fontaines-laguerche.ac-rennes.fr/sites/college-des-fontaines-laguerche.ac-rennes.fr/IMG/pdf/presentation_college_des_fontaines-2.pdf

Artothèque de Vitré

6 rue de Verdun

35500 Vitré

02 99 75 07 60

Médiathèque La Salorge

Rue Charles de Gaulle

35130 La Guerche de Bretagne

02 99 96 22 20

Cinéma Le Bretagne

2 rue des Sablonnières

35130 La Guerche de Bretagne

02 99 96 29 28

Cinéma Gaumont Rennes

12 rue Yvonne Jean Haffen

35000 Rennes

0 892 69 66 96

Centre Duhamel de Vitré

2 rue de Strasbourg

35500 Vitré

02 23 55 55 80

EN LIEN

Site du collège des Fontaines - <https://www.college-des-fontaines-laguerche.ac-rennes.fr>

Artothèque - <https://www.vitrecommunaute.org/lartotheque-de-vitre/>

Tina Mérandon - <https://www.tinamerandon.com>

Cinéma Le Bretagne - <https://www.cinema-la-guerche.com>

Centre Duhamel de Vitré - <https://www.mairie-vitre.com/-Centre-culturel-Jacques-Duhamel-.html>

Prix Ados - <https://fr-fr.facebook.com/prixados/>

et aussi - <https://www.ille-et-vilaine.fr/actualite/prix-ados-2020-2021-c-est-parti>

Défi Babelio - <http://www.defibabelio.fr>

Médiathèque La Salorge - <https://www.facebook.com/pg/bibliotheque.laguerche/community/>

et aussi - <https://www.laguerchedebretagne.fr/spip.php?article6>

Pix - <https://pix.fr>

Site théâtre contemporain - <https://www.theatre-contemporain.net>

Jean Martin, artiste soudeur - <http://jean-martin.net>

Site Norman Rockwell - <https://www.norman-rockwell-france.com>

CARTES DE VISITE

Nos chaleureux remerciements à ces professionnels du monde de l'art, de la presse et de l'éducation qui ont eu à cœur de venir rencontrer nos jeunes, de les écouter et de leur transmettre le savoir-faire et la passion qui les animent.

Marina AUBIN, chargée de la médiation culturelle à l'Artothèque de Vitré.

Hakim DJAZIRI, comédien, metteur en scène et auteur, Paris.

Laurent GRZYBOWSKI, journaliste à *La Vie* et *France Inter*, professeur à l'Institut français de Presse (Paris 2).

Gaëlle HÉRAUT, comédienne et metteuse en scène de la compagnie L'Aronde, à Rennes.

Marie-Pierre LAISNÉ, professeure au collège Germaine Tillion de La Mézière et formatrice INSPÉ.

Jérémie LE LOUËT, comédien et metteur en scène de la compagnie des Dramaticules, à Paris.

Annabelle LEMÉE, médiatrice culturelle au centre Duhamel de Vitré.

Tina MÉRANDON, photographe, Paris.

Et toujours, nos sincères remerciements à la Mairie de La Guerche et à l'équipe du cinéma Le Bretagne qui nous ont, cette année encore, soutenus et accompagnés dans nos projets.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Merci à Jean Martin dont nous avons reproduit *L'Amazone* en couverture, au site théâtre contemporain pour la photographie de Hakim Djaziri dans *Désaxé* et au site norman-rockwell-france.com pour la photographie reproduite de l'oeuvre de l'artiste.

Les photographies des élèves et des projets en action sont la propriété de leurs autrices, Vanessa Bilik, Camille Chevalier, Angéline Le Calvez, Typhenn Mestres, Sandrine Thieulin et Camille Yvet.

PROCHAINEMENT DANS *LA SOURCE*

Nouvelle année, nouveaux projets !

Nous prendrons bien sûr des nouvelles de nos « petits » 6e et de leur ressenti à l'entrée au collège. Nous en profiterons pour vous détailler le programme de leur sortie d'intégration et admirer leurs mines réjouies et détendues en photos.

Et puis vous pourrez lire les portraits des nouveaux professeurs, interviewés par leurs élèves.

Mais l'on parlera aussi théâtre - une classe entière est engagée dans un très beau programme, et également du lancement aux Fontaines des Cordées de la réussite.

Et peut-être, si l'année s'annonce plus souple, aurons-nous la chance de vous relater nos sorties et nos voyages pédagogiques. Nous l'espérons tous !

À bientôt donc pour la suite de nos aventures au collège des Fontaines. D'ici-là, toute l'équipe part en vacances pour se ressourcer et revenir en septembre avec plein d'idées et encore plus d'envie.

Bonnes vacances à tous !

***La Source n°3 à paraître
en janvier 2022.***

Directeur de la publication : Sylvain GUENNOU
Rédactrice : Vanessa BILIK