

1 L'un trempe son pan blanc dans du café au lait,
L'autre boit du thé noir et mange des tartines,
Un autre prend un peu de rouge à la cantine.
L'un s'étire et se tait. L'autre chante un couplet.

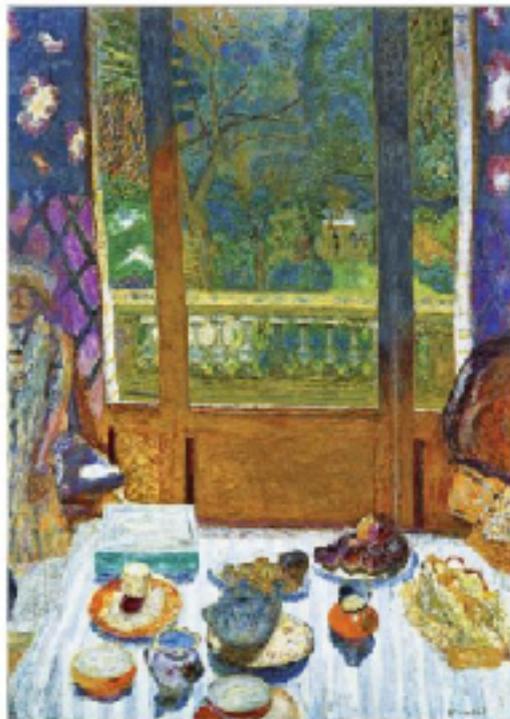
5 Là-bas, la nuit ; ici l'on ouvre les volets.
L'un dort, l'autre déjà transpire dans l'usine.
Plus d'un mène sa fille à la classe enfantine.
L'un est blanc, l'autre est noir, chacun est comme il est.

10 Ils sont pourtant pareils et font le même rêve
Et le même désir est en nous qui se lève :
Nous voulons vivre plus, atteindre ce degré

De plénitude où sont les couleurs de la pomme
Et du citron que le matin vient éclairer.

15 Nous voulons être heureux, heureux, nous autres hommes.

Eugène Guillevic, *Trente et Un Sonnets*, Gallimard, 1954



Pierre Bonnard (1867-1947), *La table du petit-déjeuner*, 1930-1931, huile sur toile (159,6 cm x 13,8 cm). Don anonyme 392. 1941, Museum of Modern Art, New York.

TRAVAIL SUR LE TEXTE LITTÉRAIRE ET SUR L'IMAGE (50 points)

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

Compréhension et compétences d'interprétation. / 28 points

1. Comment appelle-t-on ce type de poème ? Comment appelle-t-on les deux types de strophes qui le composent, ainsi que le type de vers ? 4 pts
2. Dans les deux premières strophes, expliquez comment le poète s'y prend pour traduire la diversité humaine. Donnez une réponse détaillée et précise, en citant le texte. 6 pts
 - a. Dans la strophe suivante, quel vocabulaire traduit la similitude entre les êtres humains ? 3 pts
3. b. Quel mot assure une transition entre la démonstration que les hommes sont différents et la preuve qu'ils sont semblables ? 2 pts
4. Expliquez en quoi ce poème est, à sa manière, un hymne contre le racisme. 6 pts
5. Comment le peintre s'y prend-il pour évoquer le « matin » ? En quoi le tableau est-il à la fois proche et différent du poème ? 7 pts

Grammaire et compétences linguistiques. / 22 points

- a. À quelle classe grammaticale sont les sujets qui désignent les êtres humains ? 1 pt
6. b. Relevez ces sujets, en les classant selon qu'ils désignent le humains : 4 pts
 - dans leur diversité :
 - dans leur globalité :
7. Réécrivez la première strophe en mettant les sujets des verbes au pluriel. Vous ferez toutes les modifications nécessaires. 10 pts
8. a. Citez un adjectif de la même famille que le nom « plénitude » (vers 12). 2 pts
- b. Quel sens donnez-vous au nom « plénitude » dans le poème ? 2 pts
9. À quel temps est ce poème ? Justifiez l'emploi de ce temps. 3 pts

TRAVAIL D'ÉCRITURE (40 points)

Vous traiterez au choix, l'un des sujets suivants, sur papier libre.

Sujet d'imagination

Racontez comment vous avez, un jour, éprouvé du bonheur, dans une situation qui n'avait rien d'exceptionnel. Vous décrierez vos sentiments et expliquerez pourquoi ce bonheur est apparu à ce moment-là.

Sujet de réflexion

Pensez-vous que le bonheur puisse être trouvé dans l'accomplissement d'actes simples et quotidiens, ou l'imaginez-vous différemment ?

Vous appuierez votre réflexion sur des exemples personnels ou littéraires.