

MÉTHODE POUR ANALYSER UN TEXTE DE THÉÂTRE

Ce qu'il faut rechercher dans un texte dramatique.

1. LES RÉFÉRENCES ET LA FORME

Les références : titre, auteur, époque.

Le genre : comédie, tragédie, tragi-comédie, farce.

2. LE SUJET

Le contexte : sujet lyrique (= expression des sentiments), historique ou politique, religieux, social, argumentatif...

Le sens :

—> scène d'exposition, dénouement

—> énonciation (personnages, qui parle à qui)

—> double énonciation (aparté)

—> cadre spatio-temporel (où / quand)

—> résumé du texte (la scène fait-elle avancer l'action ? rebondissement ? coup de théâtre ?)

—> champs lexicaux (émotions, sensations, couleurs, nature, liberté...)

3. LA STRUCTURE

Les dialogues et les didascalies :

—> tirade, monologue, stances

—> répartition des tours de parole et du volume de texte

—> théâtre dans le théâtre (personnage qui joue un autre rôle que le sien)

—> didascalies (déplacement, geste, ton de voix, décor...)

—> types de comique (geste, mot, caractère, situation...)

4. LE LANGAGE

—> adjectifs mélioratifs, péjoratifs (portrait flatteur ou négatif d'un personnage)

—> types et formes de phrase (interrogative, exclamative, injonctive, négative)

—> niveaux de langue

—> type de vers (alexandrin, décasyllabe, octosyllabe / rimes suivies, embrassées, croisées...) ou prose

—> sonorités (rimes, allitérations, assonances)

—> rythme (enjambements, rejets, phrases longues ou brèves, constructions parallèles...)

—> figures de style (comparaisons, métaphores, personnifications, hyperboles, anaphores...)

—> ponctuation ou non

.....
Remarque : toutes les observations concernant le travail de l'auteur sur le langage doivent vous servir à expliquer le sens de la pièce. Vous devez toujours faire un lien avec le sens du texte.